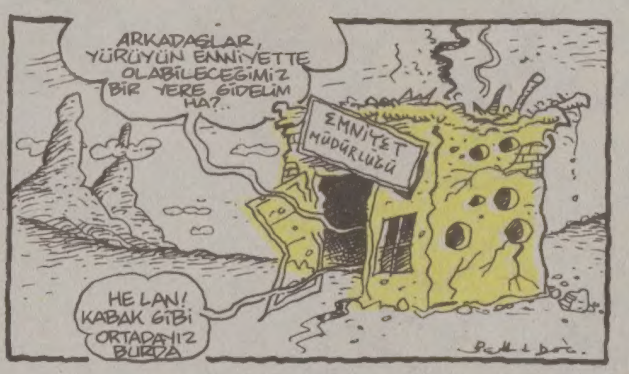
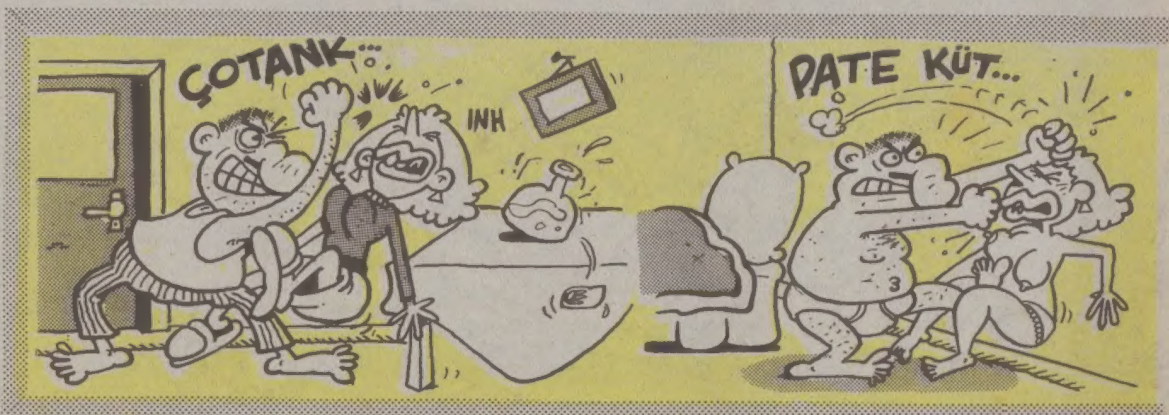
SAYI: 6 500 TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ





BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

Açık Tencere!

Faiz 30 zinadan daha harammış. Ne mutlu bana ki cennetlik bir kul olduğumu öğrendim. Zira ne faize verecek param var, ne de parasızlıktan bir arkadaşım.

Öcal-İstanbul

★ ★ ★

Karakartal Sedat'a

Pişmiş Kelle'nin beşinci sayısında açık tencere'de yayınlanan satırlarını dehşetle okudum. Bu sezon her maçına, geçen sezondaki muhteşem kadrosundan en az beş altı futbolcusu eksik olarak çıkan Fener'in yerinde Beşiktaş olsaydı herhalde şu anda ligin dibini kazıyor olurdu...

SARI VEDAT-İZMİR

★ ★ ★

İznimi kullanmaya geldiğim Türkiye'den, şu anda bulunduğum Almanya'ya az daha dönemiyordum. Çünkü ailem arkamdan dökecek su bulamıyordu... Neyse ki komşular sağolsunlar biraz su buldular da ben de hayırlısıyla Almanya'ya döndüm. Darısı öbür gurbetçilerin başına.

Hakkı Şanal-Münih

★ ★ ★

ANAP'lı yöneticiler artık birbirleriyle pek geçinemiyorlar. Aman beyler, ne yapıyorsunuz?.. Yüzde onbirlik kocca parti bölünüp gidecek... Hem sonra biz hokkabazsız ne yaparız?..

Ethem Yeşildere-Ankara

★ ★ ★

Sevgili vatandaşlarım,

Doğu Almanya ile Batı Almanya'nın birleşmesini nedense bu aralar çok daha fazla istiyorum.

Bir vatandaş

OH NE GÜZEL.. TIPKI SAVAŞ YILLARINDAKİ GİBİ ANADOLU PARAMPARÇA İSTANBULDA TRAMVAY NOSTALJİ...
715
ENG. BEH.
KÜRDAN VAR MI ACABA HA?.. EVDEN DÖNDÜM, KÜRDAN ALMAYI UNUTMUŞUM!..
HASTANE
ÇIYAAAK!.. İMDAAAT!.. HIAAAA!..
KAÇMIYIN BENDEN... BEN DE SİZDENİM BEN DE... SİNEMA GÜNLERİNİN MÜDAVİMİYİM SADECE...
EL GRIDO ANTONION
İŞE BAK... HADEME DAYIOĞLUNU ZİYARETE TA KÖYDEN KALK, GEL... ÜÇ YIL SONRASINA RANDEVU AL...
HADİ OĞLUM PATLAT!.. HAH HAA...
1.
NOOLUYO YAA?!
2.
ARTIK YETER! AYLARDIR DAYAK YİYORUZ!.. BIKTIK FİGÜRANLIKTAN BİLGİSAYARIN GERÇEK EMEKÇİLERİ BİZİZ!.
PROGRAME...
3.
AY FADIL... NE DİYE SURAT ASIYOSUN. HAMBURGER'E ORUÇ AÇMAK GÜNAH MI?..
MILK SHAKE
YILMAZ ASLANTÜRK....
ANAA!.. YUKARDA DA FAZLA KALMAMIŞ!..
HAY ÇAYLAK KIZ.. MUZ DİİL.. YUVARLAK MEYVALARDAN KOYUCAKTIN...
BOĞAZA TONLARCA YAKIT AKTI.
USTA ORDAN İKİ KEFAL VERSENE İRİSİNDEN OLSUN BENZİN BİTTİ DE..
5 AYRI LAMBADA OYNUYOR. HEPSİ DE GERÇEK.
GERÇEK LAMBADA
BİLET 5000 TL
DURUMU BİÇAKARLARSA REZALET YİNE AÇIZ DEMEKTİR.
BEN KIRMIZI IŞIKTA SEVİŞMEYİ ÇOK SEVERİM DE...
NAA Nİİ NAA Nİİ NAA Nİİ EEEE...
SULAR AKMIYOR YA!.. SEMBOLİK OLARAK BÖYLE BİRİNİ YOLLUYOLAR İTFAİYEDEN.
AABİ BAKTIM KİMSE ARKAYA İLERLEMİYO NAAPTIM? BULDUM BU ÇAREYİ..
KÜÇÜK EMRAH ARKADA
İETT
TÜRKİYE KOŞULLARINDA İNSAN YAŞATTIK...
PLEH.. PLOT...
OF IH...
ÇAT..
DOKTOR BEY, KARIMI HERGÜN DÖVÜYORUM HALA ÇOCUĞUMUZ OLMADI ÇARE
E.. BE ANAM SENDE
DOKTER

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

AMAN KİMBİLİR NE GENÇ KIZLAR VARDIR GÖZ KOYDUĞU...

VAR MI ÖYLE YAĞMA BENİM GÖZÜM TUTMALI ÖNCE.

YOK ÖYLE HER İSTEDİĞİ KADINLA.. NE BİLİM ŞÖYLE AKLI BAŞINDA OLGUN BİRİ OLMALI YANİ...

VALLA İŞİN ASLINI SORARSAN BEN PEK GENÇ MENÇ BİRİNİ DÜŞÜNMÜYORUM.

GENÇLER ÇOK TOY OLUYOR CANIM.

EXPORT

$$$

AA HOŞGELDİNİZ MUZAFFER HANIM TEYZE

AA AYOL YİNE SENİ UYANDIRDIM BAK GÖR DÜN MÜ?.

AY BİZ ÇIKALIM İSTERSENİZ SALİH BEY, GİYİNECEKSİNİZ FİLAN...

AMAN YABANCI MISINIZ, BİZ ARKAMIZI DÖNERİZ..

BUYRUN İSHAK BEY..BÜTÜN MEKTUPLAR SİZİN.

EEE ŞEY, DÖNEBİLİRSİNİZ TAMAM.

İŞTE ZAMANE GENÇLERİ ZİBİDİ GİBİ HEPSİ, ŞU GİYDİKLERİNE BAK..

ŞU HALE BAK SIKICIK MIKICIK HİÇ UTANMA YOK BUNLARDA

MERDİVENLER YORUCU DİİL Mİ?

YA, ŞEY.. BİZ SİZİ BU GECE İÇİN DAVET ETMİŞTİK AMA FECİ UYKUMUZ GELDİ. MÜMKÜNSE BAŞKA BİAKŞAM BEKLİYORUZ..

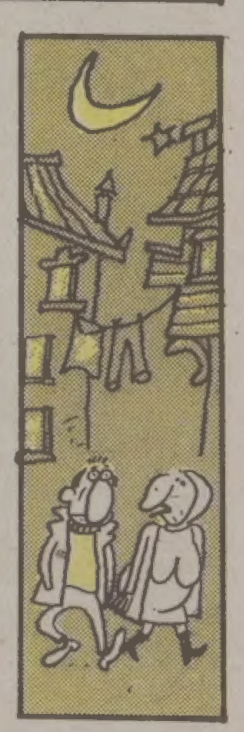
HA HAYT! AY HAYRİYANIM ÇOK ÖMÜRSÜNÜZ VALLAHİ..

TAMAM. İŞLER KIVAMINA GİRMEYE BAŞLADI KARININ AKLINA GİRDİK BİKERE

İŞ BİRAZ DAHA PİŞSİN DE ŞALİH'E ŞİMDİLİK BİŞEY ÇITLATMIYAYIM..

DOĞAN GÜNEŞ

Geceyarısı abazaşı



TERSOYUM TERSOSUN TERSO

Savaş Çok Ciddi bir iştir

ALFONSO abi
EL ZONTA ESPAÑOL

ALFONSO ABİ: KEMAL GÖKHAN
İSKELET: MEHMET GÜZEL

SOHBET BABINDA — ALFONSO - MÜJDEAR - OKU!

ALF— Nasıl da keyifliyim bilseniz, ilk baharın damında iş tutan kediler misali... Sözlerime Real madrid dolaylarından bir şiirle başladım, senin şerefine... Hep bu anı düşledim. Hoş geldin Müjdecim... Ehehe kafiye oldu

MÜJDE — tamam teşekkür ederim, ezberinizde kuvvetliymiş ama lütfen ne soracaksanız sorun da gideyim. Zira işim var; "Marjinal bir kadının sonsuzluk beklentileri" Filminin çekimine yetişmeliyim.

ALF — Ap pardons, adeta bir lombak kadar düşüncesizim. Ben sizin son filmini de izledim. Çok başarılıydınız. Aşk-ı memnunun du galiba... Çok deliganlı oynamıştınız valla.

MÜJDE — Aman sağol... Çağdışı yaratık... Hiç bişeyden haberin yok... Sen film izlesen ne olur izlemesen ne olur. Civciv beyinli ayı.. Kabahat ben de zati bi halt var sanıp geldim. Zavallı zonta, acırım sana. Bak yine kafiye... Hee! Hee! Hee!

ALF — Baa lolo yapma layn arsız kadın. Seni arenada boğalara atmak lazım, densiz avrat... Haram olsun sana okuduğum dizeler. Çingen kılıklı dişi... Vaylaan...

Ömer Pınar

ŞİİRCİ ALFONSO ABİ LABRODORLARDAN SIYRILMAK

Yürürüm âlemlerde
Bozmadan façamı
Yaşarım ortamlarda
Kırmadan kafamı
Paris - 1941

FIKREN GEREKÇE
Faruk Bayraktar

O, RAKI ŞİŞESİNDE BİR ALIKTI. SEVGİLİSİ İSE, KAVANOZDAKİ BALIKTI. VE ADAM, BİR BARDAKTA KAVANOZDAKİ BALIKLA, RAKI ŞİŞESİNDEKİ ALIĞI BİRLEŞTİRİNCE ONLARIN BEMBEYAZ BİR DÜNYALARI OLDU!..

KÖPEK

PİS YANİ

A.. a.. Sizin tabancanız yok mu? Ne ayıp..

★ ★ ★

— Aytüül.. Benim tüfeğim nerdeee?

— Banyoda hayatıım.. Kapının arkasında asılııı... Oktayın tabancasının yanındaaa..

— Yok.. Yok.. çıldıracağım.. Şu oğlana öğretemedik gitti.. Kendi tabancası burada orta yerde durup duruyor, O benim tüfeğimi alıp gitmiş.

— Ayol hemen kızma çocuğa.. Bugün arkadaşlarıyla toplanıp vuruşacaklardı..

— E ben naapıcam? Bizim Selimin yeğenini vurucaktım havaalanında.. Tee Fransadan geliyor.

— Erdoğan beylere uğra çıkarken.. Nefis bir dürbünlü tüfekleri var.. bir günlüğüne isteyiver.. Geri verirken doldurursun gine..

— Olmaz.. Erdoğan bey daha dün vuruldu. Bugün rahatsız etmiyim.. Ayıp olur..

— Ay noolmuş vurulmuşsa.. Sen vurulduğun gün onlar oturmaya gelmedi mi?

— Neyse ben çıkıyorum. İşe geç kalırsam patron vurur beni vallaha.. ha ha ha..

★ ★ ★

— Taksiii..

Buyur abi.. Ne tarafa?

Hayrola abi rahatsız filan mısın? Rengin biraz sarı.

— Yok.. yok.. Bişeyim yok.. Çinliyim esasen.. Anne tarafından cüzdanınınızda kaç para var..

— Noolucak abi yani?

— Hiç.. Bütün ikiyüzbin liram var da bozabilecek misiniz? E.. elleriniz...

— Noolmuş ellerimize?.

— Aşağıda da yani.. Yukarı şeyetseniz.. Aşağı yukarı pardon.. Eller yukarı özür dilerim. Rahatsız ettim.

— Nee silah ha? Soygun ha?

— Eh.. üç aşağı beş yukarı.. Kabul ederseniz.. Teşekkür ederim. Veriniz paraları.. Haydi.. Sertleştirtmeyin beni..

— Ama.. Abi.. Ayıp dill mi yaptığınız abi.. günah.. bak çoluğun çocuğun rızkı..

— Höt.. sus.. aaa.. Ayıp mı dill mi bana mı öğreticen.. Ben okullarda on yıldır ahlak dersleri veriyorum. Soygun yapmak ayıp olsa önce ben şeyederdim..

★ ★ ★

— Müvekkiliniz adliye koridorlarında adam öldürmekle suçlanıyor. Maktül tabancayla kalbinden vurulmuş.

— Nee? olur muuu? Yarabbim ne cahillik. Sözü geçen tabanca esasında tabanca şeklinde bir çakmaktır. Müvekkilim otuzbeş metreden maktülün sigarasını yakmaya çalışmıştır. Maktül o sırada fenalaşarak —ki maktülün kalbinin doğuştan delik olduğu— sonra...

— Hastir ordan.. müvekkilin kendisi suçunu itiraf etti..

— Yalan reis bey yalan.. Kendisine iftira atıyor pis iftiracı.. Müvekkilim aynı zamanda kendisinin hasmı oluyor.

— Elimde bir yığın delil var... Boşuna nefes tüketme..

— Yalan söylüyorsunuz reis bey yalan.. Sizi hiçbir zaman affetmiyiceğim.. ühü ühü.. bir tabanca yüzünden insana bu yapılır mı beee.. ühü..

★ ★ ★

Behiç Pek

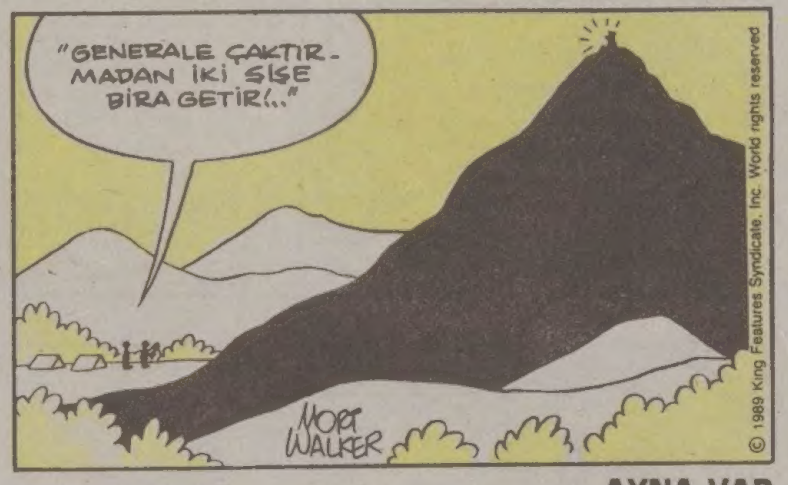
Mümin Durmaz

TUNCER ERDEM

TUFAYA GELENLER

HASBİ TEMBELER

HEPSİ YERİNDE



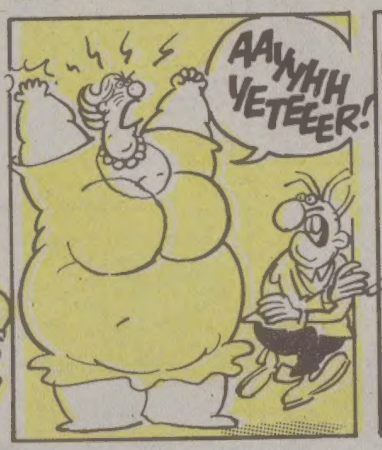
AYNA VAR

SERT

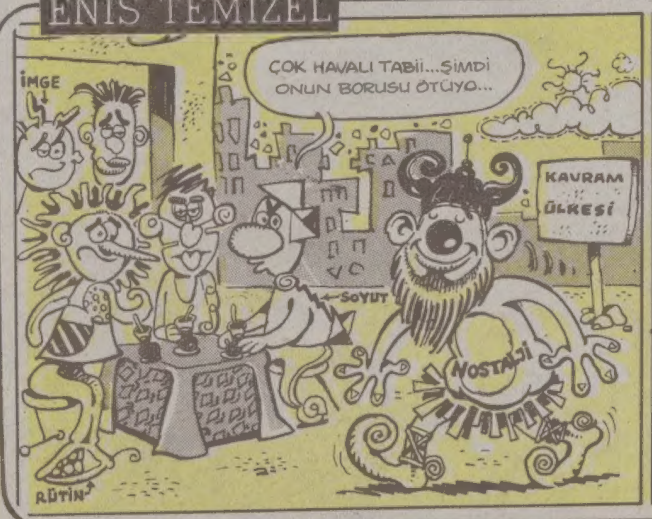
PİŞMİŞ KELLE 9

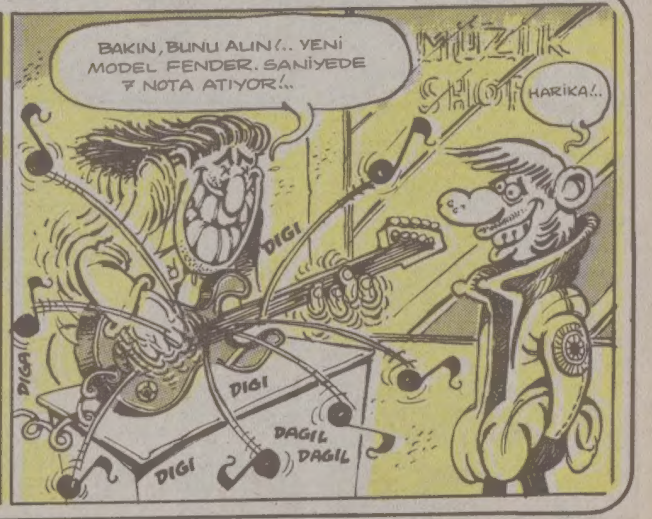
TUFAYA GELENLER

ZALAK MAHMUT



ENIS TEMIZEL





FİTNE FÜCÜR

ÖPERİM TRT

Benim oğlum bina okur, döner döner yine okur. Türk TRT'si hakkında günde beş vakit yazı döşeniyoruz. Fakaat bizim haşarı TRT'miz sağında söylenen lafı soluna dönünce unutuyor. Nekahat devresindeki bir hasta gibi dalgın ve bitap.

Efendim, ekranlarımızda bazı bazı öyle bir şarkıcılar izliyoruz ki, bunları şahsen ne ben tanırım ne de bir başka müslüman evladı tanır.. Pek muhterem TRT yetkilileri öyle tanınmamış şarkıcılar bulup hırttadanak beyaz cama çıkarıyor ki insanın dili tutuluyor, bir yanına inme iniyor. Geçenlerde yaban kestanesi lezzetinde sesi olan bir delikanlı çıktı ki, kendisini tanıyabilene aşkolsun. Hatta duydum ki pek çok kimse delikanlının annesini, babasını, kardeşlerini tanıyor ama kendisini tanımıyor. Zaten kendisi de bir röportajında diyo ki "Abi, aynaya baktığım zaman karşımda yabancı biri var zannına kapılıp irkiliyorum..." Hele hele bir kızcağız seyrettim, sanki sülün, kıraliçalar gibi salınıyor. Ammaa o kadar tanınmamış ki hüviyet cüzdanını TRT stüdyolarına girebilmek için yeni çıkarttığını söylüyorlar. Ve yahutta hanım kızımız esasında çok tanınmış biri, lakin ya kamyon çarpmış ya tiren, maalesef tanınmaz hale gelmiş.

BİTTİ...

Yanık HASAN

MINA KODUMUN HERİFLERİ BOK VARDI KURTARICAK... BIRAKSANA YANIYIM ULAN NE GİRİYOSUN YANGINA...

ŞİMDİ NASIL GEÇİCEM GENE O KAHVENİN ÖNÜNDEN.

SURAYA BAK!.. NE BİÇİM BAKIYO PEZEVENKLER!..

İNSANLAR YARAMAZ... AMA..İSTE Bİ TEK ŞU KIZ...

ASLINDA BENİ GÖRSE O DA AYNI NUMARAYI YAPAR... AMA HALLEDİCEM BU MESELEYİ...

KAVUŞUCAZ BİRBİRİMİZE. BİRAZ SONRA BEĞENİCEKSİN BENİ...

ÇOKTA ACAYİP DİLİM ASLINDA...

HERŞEY HARIKA OLACAK...

ÇÖZ

Tıpkı o günkü gibi işte... Alevler nasıl hızla sarıyor etrafı...

NİYE KONUŞMUYOSUN BENLE... DARILDIN MI YOKSA?.. ARTIK BERABERİZ... CEVAP VERSENE... SUSMA... HEY SUSMA!..

Alevler her zaman o kadar acımasız değildi. Bu defa onaen büyük mutluluğu sunmuştu... Aşık olduğu kızı...

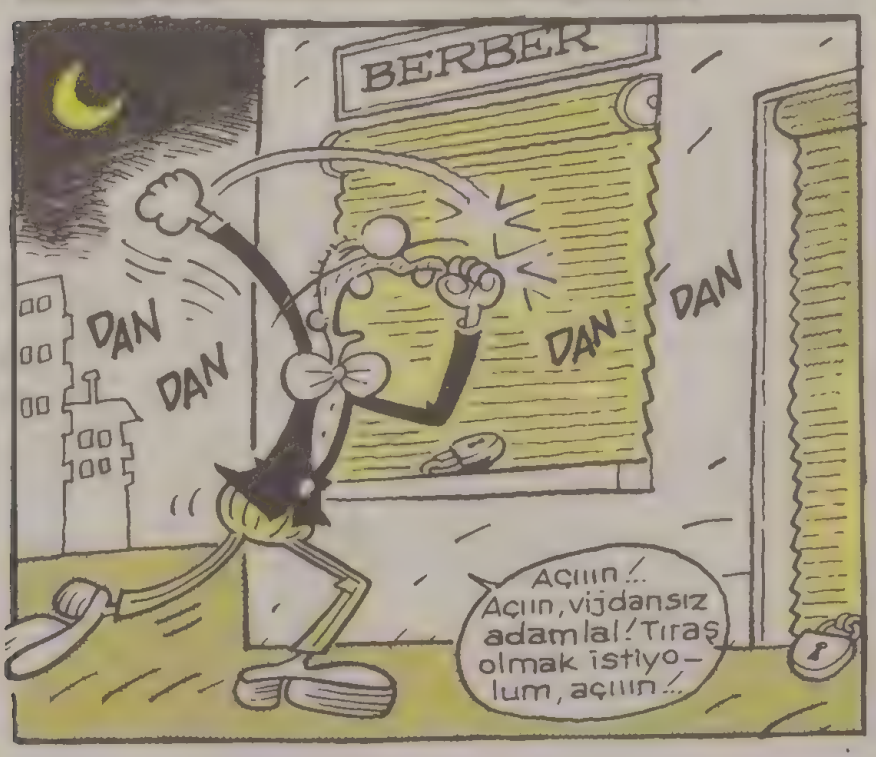
MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

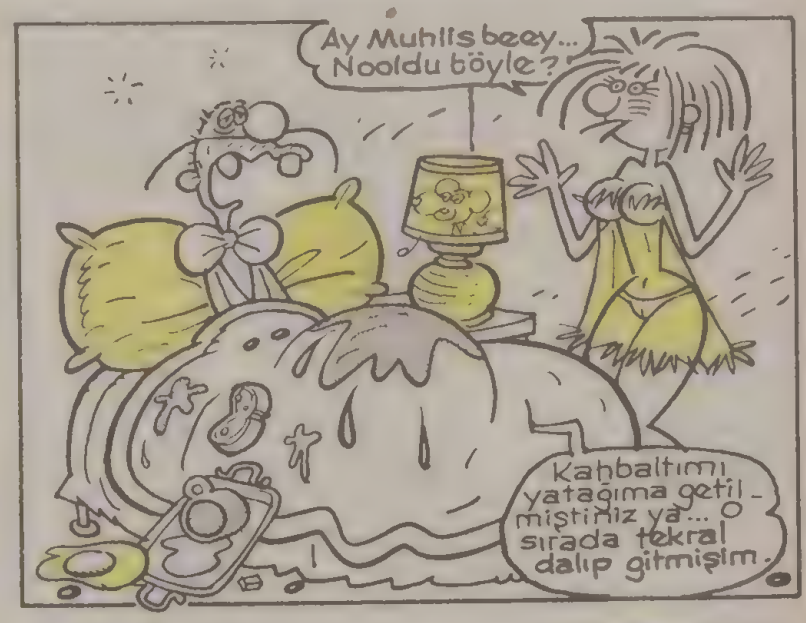
BEHİÇ PEK

SİNEMA GÜNLERİSİ
yazan: muhlis bey

Mehraba sayım okurcularım. İstanbul'da sinema günleri başladı. Bem de bu filimleri seyir edebilmek amacıyla sabah erkenden bilet kuyruğuna girdim. Tam altı saat bekledikten somra sıra bana geldiyinde bitmez mi? Yandım Allah! Neyse ki somradan öğrendiyime göre girdiyim kuyruk vapur bileti içimmiş. İyi ki bilet alamamışım. Yoksa boşu boşuna Yalova'ya gidicektikmiş. Helneyse, taha somra karabosna'dan beşyüz kâğıda bilet alıp filime girdim. Başrolde "Piyer Karmen" oynuyoldu. Diğer rollerde Müjdat Gezeri, Öztürk Serence ve Vahi Öz vardı. Pek beyendim doğrusu. Fakak tek filim olması hoşafıma gitmedi. Şehşadebaşı'ndaki sinemalar ne güzel dört filim birden oynatıyo!.. Böllece insanın yirmidört saati ziyan olmuyo!.. Hal! Bir de filmin arasını eleştiriceğim. Bu ara, taha önce gördüyüm piyasa filmlerindeki gibi tamıtamına onbeş takka idi. Samki bütüm yönetmenler sözleşmiş kibi filmin arasını onbeş takka yapıyollar. Bir de artistlerin de insan olduyunu unutmuyolım.

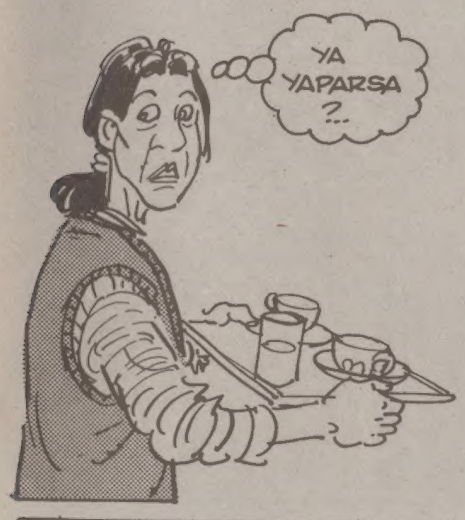
Onbeş takka tatil bu insan evlatları için çok az. Bu tatil iki güne çıkarılmalıdır. Adamlar yorgunluklarını ancak bölle çıkarabilirler. Çümkü kaç kez kuliste şikayetlerini bizzat dinledim. Kendilerine hak verdim. Böllece seyirciler de fırsattan istifağde ayilelerini alıp bitarafa giderler ve bu iki günlük tağtili deyerlendirirler. Hem de haftalık tağtil dört güne çıkmış olur. Bu meyanda yakacak tasarrufu da yapılır.

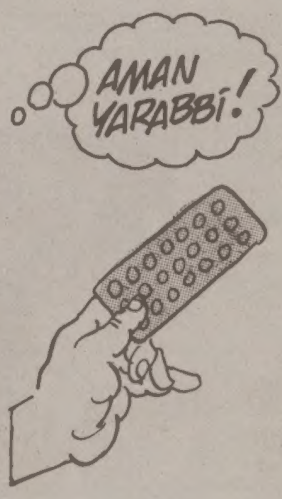




papatya

Necdet Şen





papatya

Necdet Şen

Yaa, işte öyle... Dünya kurulalıberi hep böyle olmuştur.. Kız büyür tasası, anneyi alır.. Zor zanaat analık, zoooor... Hele sizde bir anne olun anlarsınız... Kız kısmı ondördüne gelince ya erde, ya yerde... Dil mi haminne?..

ÜÇ CARİGATÖR

C.ÜSTÜN

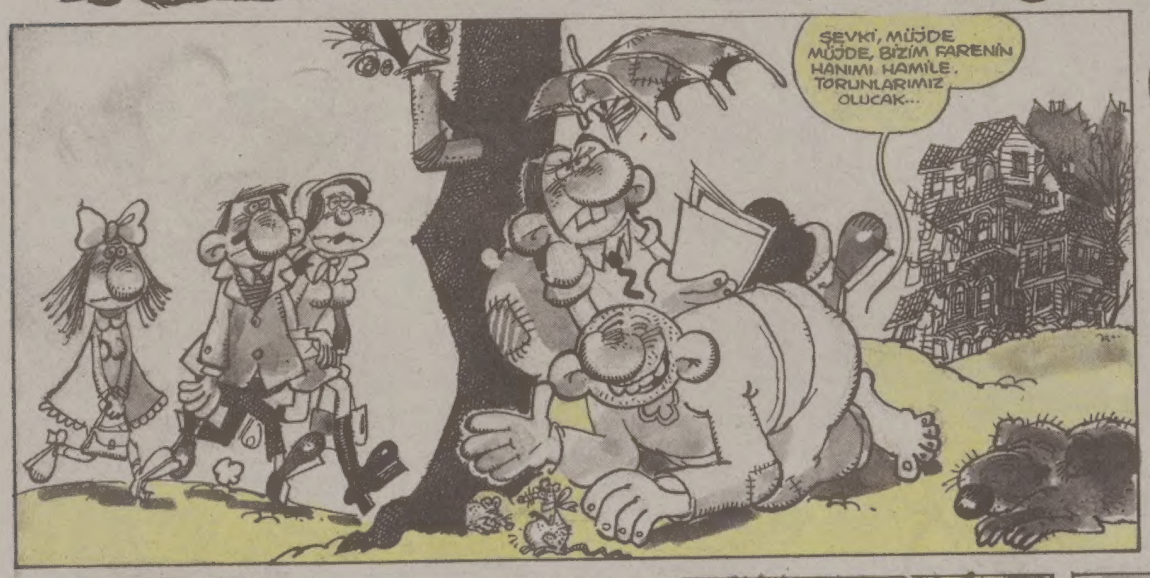
İŞSİZ AL

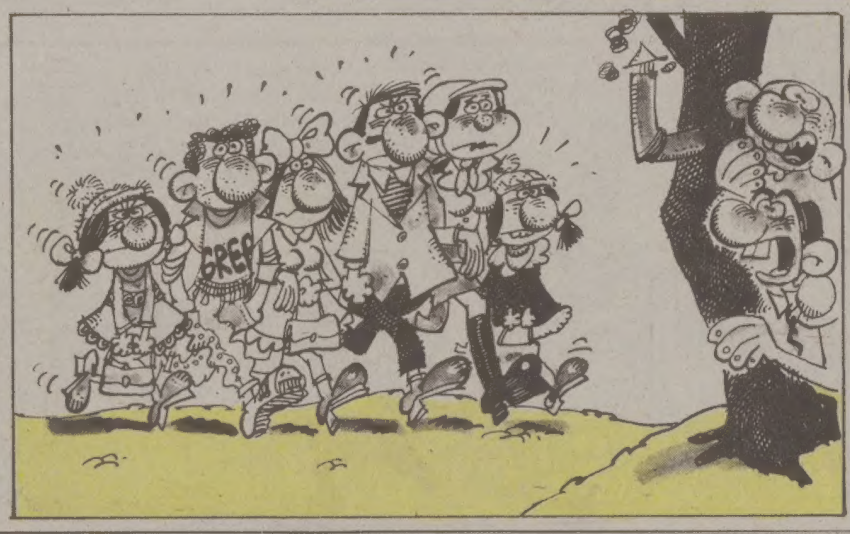
ENGİN ERGÖMÜLTAŞ

Bahadır Baruter

BÖYLE BİTECEĞİNE...

ZALİM ŞEVKİ





SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ No: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
6 NİSAN 1990
KIBRIS FİYATI: 600.- TL.